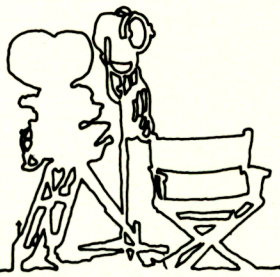
Unesco - Proyecto

CINE
VIDEO
DIAPOFILM
FOTOGRAFIA



Vitacura 3871-B
Santiago, Chile
Teléfono: 481865

RF FILMS

GUION VIDEO

"ACCESOS AL CONOCIMIENTO"

Rodrigo Fernández
14 Diciembre 1984

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
La imagen está oscura, negra. Desde muy atrás avanza en el espacio la "ventana celeste" (de logotipo Bibliotecas UC). Durante su lento trayecto se sobreimprimen créditos y títulos tales como: Conicyt Dirección de Bibliotecas UC presentan "Accesos al Conocimiento"	
Una vez terminado los créditos y títulos, la ventana alcanza a ocupar el total de la imagen. El avance sigue y la cámara penetra en la ventana. Trás ella aparece un paisaje simple en el cual pasea un elefante. Trás él un león, una jírafa. También pasea un dinosaurio y un ave prehistótica atraviesa el cielo. (Estas son imágenes animadas, al igual que el resto del documental).	Sonidos propios de los animales que aparecen.

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Troglodita A golpea piedras puliendo punta de lanza.	Sonido de golpe de piedras.
Detalle de punta de lanza, brilla al filo.	Sonido de brillo.
Troglodita A dispara su lanza contra un elefante. Este cae y muere "patas para arriba". Troglodita salta de felicidad.	Sonido disparo de lanza. Gritos felices de Troglodita.
Rostro de Troglodita B (peinado de pelos parados), mira sorprendido.	Troglodita B emite ruidos guturales que simulan preguntas.
Troglodita A sigue saltando junto a su elefante muerto y comunica su invento. En la imagen aparecen letras indescifrables (xzhirl) bajo ella una traducción que dice: "inventé lanza".	Troglodita A responde con palabras guturales.
Troglodita B (de pelos parados) pule piedra punta de lanza.	Sonido de piedras, puliendo.
Detalle de punta de lanza, brilla.	Sonido de brillo.
Troglodita B dispara su lanza contra elefante. Este cae muerto, quedando también "patas para arriba".	Sonido de disparo de lanza. Troglodita grita feliz.

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Troglodita A salta junto a su elefante. Junto a él Troglodita B salta junto a su elefante.	Ambos trogloditas gritan de felicidad. Locutor: La comunicación era directa y el progreso, a veces, era inmediato.
La pantalla está llena de cabezas que conversan entre ellas. De pronto saltan libros entre las cabezas (como los panes de una tostadora eléctrica). Los libros son de un tamaño exageradamente mayores a las cabezas.	Sonido de bullicio de conversaciones. Locutor: Con la imprenta el saber se difundió a una nueva proporción, el desarrollo pues, aumento con rapidez. Sonido del bullicio se transforma en un ¡Ohh! de admiración y luego se sume en un silencio.
Lector A hojea libro.	
Lector B hojea libro.	Locutor: A partir de esta nueva información, el conocimiento se multiplicó y a la vez se originaron más investigaciones y otros nuevos conocimientos.
Lector C hojea libro.	
Científico del siglo XVIII investiga en laboratorio. Uno de sus tubos explota y con el humo se cubre la pantalla. Sobre esta pantalla cubierta aparece la palabra ¡Eureka!. Luego la misma palabra se traduce en varios idiomas. Como esta palabra tiene pocas traducciones, es el trazado de la letra el que se transforma (letras Asiáticas, Arábicas, etc).	Sonido de explosión. Una música especial vá constantemente subrayando los cambios y acciones que suceden en la imagen.

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Lector científico chino lee libro titulado "Eureka" junto a su laboratorio.	
Lector científico negro lee libro titulado "Eureka" en su laboratorio.	
En la pantalla aparece el libro "Eureka" (de frente). Luego se le suma otro de nombre "Caspita", luego otro de nombre "Nuevo y así hasta llenar la imagen con portadas de libros.	Locutor La imprenta permitió que otros investigadores publicaran también, y asi la información creció y se multiplicó. Cada vez habrá más información pero también menos tiempo para recogerla.
Lector científico chino anterior ahora lee a una alta velocidad.	
Lector negro anterior ahora lee a una alta velocidad.	
Lector científico chino anterior lee a una velocidad superior hasta que cae rendido (plop!)(se cae de la silla) al mismo tiempo que se le acumulan altos de libros junto a él.	
Lector científico negro también está desmayado y junto a él se acumulan altos de libros.	Locutor Esto ya sucedía a principios de este siglo. Hoy se ha calculado que estos mismos científicos demorarían más de 50 siglos en leer todas las publicaciones de su especialidad

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Reloj circular abarca la imagen: El reloj está detenido El reloj su funde con la esfera terraquea que progresivamente adquiere mayor velocidad de giro.	(Sonido tic-tac) hasta detenerse. El tiempo hoy ha dejado de funcionar, para el lector tradicional ya no existe, la velocidad en la generación de nueva información, es ilimitada.
Primer plano de científico actual que observa a través de telescopio.	(El sonido y la música está permanentemente acentuando las acciones de la imagen.)
Primer plano de científico actual que mide un huevo.	
Primer plano de filósofo que descubre algo. Un gesto revela descubrimiento.	
Primer plano agrónomo vé crecer planta con rapidez.	
Primer plano de científico que enciende un fuerte rayo de luz-laser-	
Primer plano de pintor (con boina y barbilla) que pinta agilmente la propia imagen transformandose esta en la imagen del globo terraqueo que gira a alta velocidad.	
Del globo girando salen disparados libros, computadores, cintas, etc.	
Detalle de libro que vuela violentamente por el aire (entra y sale del cuadro) Como asteroides extraviados.	

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Detalle de cinta magnética que pasa violentamente por el cuadro.	Locutor: La magnitud de la información es enorme y creciente. ¿Como acceder a ella? ¿Bastaran nuestros métodos tradicionales?
Detalle de pantalla de computador que pasa violentamente por el cuadro.	
Investigador camina por pasillo de biblioteca. Se detiene frente a estantería y luego de dudar, saca un texto y lo lee mientras continúa caminando pausadamente.	
El globo terraqueo sigue girando con velocidad mientras vuelan disparados de él distintos soportes de la información, (libros, cintas, etc.)	
Investigador anterior detiene su caminar y se comienza a reducir, a achicar, a disminuirse.	Locutor: No tenemos tiempo para los métodos de búsqueda tradicionales.
Sala de clases universitaria con alumnos en sus puestos sin profesor.	
Industria detenida, con obreros inmóviles.	
Laboratorio detenido (los gases que salen están suspendidos en el aire).	
Ciudad de Santiago detenida, autos y personas inmóviles. (Santiago con torre Entel).	

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
El globo terraqueo gira con velocidad hasta que se detiene, dando el frente de América. La cámara se acerca (zoom-in) a Sudámerica y luego entra a Chile. Se dibujan altas montañas. Sin detener este movimiento, la cámara comienza a alejarse, revierte el movimiento y sale de Chile, Sudamérica, hasta quedar el globo suspendido en el espacio. El globo vuelve a girar con velocidad, nuevamente salen disparados los soportes de la información (libros, cintas, etc).	Locutor: El mundo no se vá a detener por nosotros. Aunque es verdad que somos un país distante de los centros desarrollados y que existe una montaña que nos separa y que somos pobres y etc,etc, no es verdad que seamos subdesarrollados, somos un país en desarrollo y para ello debemos sentir y luchar por una búsqueda ansiosa de la información. Y si el mundo gira a tan alta velocidad, generando tanta información debemos encontrar le mejor forma, las fuentes más adecuadas de acceder a esta información.
El investigador en biblioteca (pequeño) observa hacia las estanterías.	
Estanterías se agolpan de libros. Los libros llegan volando uno trás otro hasta llenarla.	Sonido de vuelo de libros.
Primer plano de investigador que mira horrorizado.	
Cintas magnética llegán volando para llenar otra estantería.	Sonido de vuelo de cintas.
Primer plano de investigador que gira la cabeza y observa boquiabierto.	

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Disketes llegan a caja abierta la que al llenarse se cierra violentamente con una tapa.	Sonido de vuelo de disketes y golpe al cerrarse la tapa.
Primer plano de investigador que se tapa el rostro con sus manos.	
El investigador se empequeñece más aún. Y luego cae de espaldas, como desmayado ¡plop!	
Esta imagen-el cuadro totales comida por una gran boca. El investigador queda en el espacio (fuera de la mordedura). Al cerrarse la boca se advierte que es el propio globo terraqueo. Luego de cerrar su boca vuelve a girar con velocidad y seguir produciendo distintas publicaciones y otros medios que salen disparados.	Sonido de comer y masticar.
El globo se detiene. Se dibuja una boca maléfica la que de pronto sonríe amable y comprensiva. En el globo se abre una puertecita y baja una escalinata en el espacio.	
El investigador que está desmayado flotando en el espacio es golpeado cariñosamente por una de las patas de la escalera. El despierta y comienza a subir.	Sonido de golpe de escalera sobre cabeza, es un sonido simpatico como "boing-boing".

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Se observa el globo terraqueo y el investigador que entra por la puertecita. La escalera se recoge y la puerta se cierra.	Sonido de recoger la escalera.
En primer plano el investigador reacciona con el golpe del cierre de la puerta trás el. Sus ojos observan en todas direcciones, está extraviado, asustado.	Sonido de golpe de puerta como si estuviera en una gran sala, con eco.
Se observa al investigador en una enorme biblioteca, un pasillo interminable con altas estanterías de libros.	El investigador: tartamudea y con dificultad logra sacar una palabra "A...a.. ayuda...¡AYUDA! La palabra rebota con ecos.
En detalle se observa una estantería de la cual un libro comienza a salirse hasta que cae.	
En primer plano el investigador recibe el libro en la cabeza. El golpe es fuerte y lo aturde. El investigador queda en el suelo junto al libro. La imagen se comienza a esfumar (efecto sueño).	Sonido de golpe de libro sobre cabeza de investigador.
En el sueño aparece nuevamente el investigador, pero ahora, brillante y ejecutivo. La imagen le agrega unos destellos que salen de su ropa y su cabeza (como recién lustrado). Vá caminando decidido por el mismo pasillo interminable.	Música muy activa.

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
Se detiene y con seguridad saca un libro. En detalle se observa que el libro lleva el título de "abstract".	Voz omnipotente: Una voz grave (una especie de Dios) explica el concepto básico de los "abstracts".
El mismo investigador aparece en otra situación: abriendo un libro de Indice.	La misma voz explica la conveniencia de los index.
El mismo investigador se coloca sus anteojos y lee un Diccionario Especializado.	La voz esplica los Diccionarios Especializados.
El investigador se coloca cómodo y lee una Enciclopedia Especializada.	La voz explica las Enciclopedias Especializadas.
El investigador está junto a terminal de computador y aprieta una tecla.	La voz explica las características básicas del Banco de Datos.
La imagen se nubla (efecto sueño) y retorna al investigador desmayado. Este abre los ojos y observa asustado a su alrededor. Encuentra el libro, lo coge y lee "abstract". Su rostro entonces se alegra.	
El investigador se pone de pie y guarda el libro "abstract"en la estantería. El investigador corre alegre por los pasillos hasta que llega a la puerta por donde entró. La abre y sale.	Investigador: "Señor mundo, déjame volver a mi país!"

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
La imagen de Santiago detenida.	
Primer plano de investigador que observa con lástima. Luego gira la cabeza y observa otra situación.	Investigador : "Oh...no".
Laboratorio detenido	
Investigador abserva con lástima.	"Oh...no".
Sala de clases con alumnos.	"Esperenme un minutito para que todo esto siga andando".
Investigador llega a su biblioteca original. En detalle se observa que saca un abstract. Detalle investigador leyendo índice. Detalle de Diccionarios Especiales. Detalle de Enciclopedias.	Locutor: Nuestro investigador ha vuelto a su biblioteca pero ahora sabe como aprovecharla realmente. Ahora conoce algunas fuentes que le permiten acceder directamente a lo que busca.
El investigador opera un terminal de computación (Base de Datos). El terminal cambia de colores y el investigador aparece en posiciones diferentes y se sobreimprime. (cruzando la pantalla). El nombre de los organismos: Iren, Sesi, Ecom, Intec, Cepal, Clades, Celade, étc.	La expansión de las fuentes de acceso a la información a través de la Base de Datos es en Chile cada vez más creciente. Actualmente las personas no solo pueden encontrar lo que buscan

IMAGEN ANIMADA	SONIDO
	sino que también pueden encontrar nuevas informaciones que elevarán sus conocimientos y su aporte en la sociedad.
Sala de clases (anterior). Ahora los alumnos se mueven, sonríen.	
Industria comienza a funcionar (puede simbolizarse esto echando humo por las chimeneas)	Locutor: El acceso a la información a través de las fuentes adecuadas, permiten que el país funcione, se desarrolle y avance al mismo ritmo que el resto del mundo... y ¿porque no? supere incluso la velocidad y genere conocimientos nuevos y aporte más saber a la humanidad.
Laboratorio entra en acción (los gases antes suspendidos, ahora adquieren movimiento).	
Ciudad de Santiago entra en actividad.	
El globo terráqueo gira a gran velocidad. La cámara se aleja, el globo se reduce hasta que entra a la imagen el marco de la ventana original. La ventana se aleja suspendida en el espacio.	
Sobre esta imagen se sobreimtrimen los créditos finales.	