

8/7/88

ROL DE LA BIBLIOTECA Y LOS BIBLIOTECARIOS EN LA ESTIMULACION LECTORA

---

INTRODUCCION

"En los estudios humanísticos el hombre no constituye un objeto pasivo, sino que él, por medio de la lectura, la interpretación de los textos, descubre el sentido de las palabras, el significado del pensamiento, las revelaciones de la realidad y de la verdad".

"El hombre que lee y que, leyendo, se liga a un texto, dialoga con los grandes del espíritu, supera las limitaciones del espacio y del tiempo, supera el momento fugaz y se identifica con un mundo que está más allá de los límites del espacio y del tiempo. Rompe las cadenas con que la historia le ata y gana la libertad del espíritu que no conoce límites ni épocas".

Los párrafos anteriores fueron dichos por el profesor Ricardo Krebs con motivo de las jornadas del libro y la cultura celebradas en 1978 y creemos que refuerzan maravillosamente nuestra idea de lo que es un libro, en tanto en cuanto objeto transmisor y creador de los más altos ideales del ser humano.

A lo largo de la historia los métodos de enseñanza han variado considerablemente; desde un método consistente en exposición del profesor y estudio en libros de texto hasta la concepción actual de la enseñanza, que da un rol más protagónico al alumno haciéndolo investigar, motivándole al autoaprendizaje, en definitiva enseñándole a aprender. Bajo esta concepción general de enseñanza vamos a enfocar el rol de la biblioteca como un elemento importante en el proceso educativo y en la creación de hábitos de autoaprendizaje. La utilización de la biblioteca es un método de enseñanza paralelo a las clases y otras actividades pedagógicas.

1. ¿Qué debe ser hoy la biblioteca escolar?.

Debido a los cambios producidos en la sociedad hacia fines del siglo XIX, se hacen necesarias innovaciones en la educación y los educadores se replantean sus métodos y comienzan a pensar en nuevos métodos de enseñanza.

Como las nuevas tendencias incluían la idea de desarrollar en los alumnos actitudes y hábitos nuevos, se hizo necesario también un nuevo concepto de Biblioteca.

Este nuevo concepto, pasando por las distintas modificaciones que ha ido sufriendo, lleva a la idea de lo que la Unesco ha llamado "Centros de Recursos para el Aprendizaje", y que ha definido como "institución que organiza materiales bibliográficos, audiovisuales y otros medios y los pone a disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines".

"Es un instrumento de desarrollo del curriculum y permite el fomento de la lectura y la formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para aprendizaje permanente. Fomenta la creatividad, la comunicación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja también con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad".

Resumiendo, la idea es integrar todos los materiales y equipos para satisfacer las necesidades curriculares, técnicos y de investigación. Para consolidar esta idea y concretarla se requiere constituir un equipo formado por profesores, bibliotecarios y padres de familia que permita un proceso de enseñanza-aprendizaje moderno y, consecuentemente, una mejor calidad de la enseñanza.

Un Centro de Recursos para el Aprendizaje se integra y complementa con la institución educativa y para ello se concibe como:

- " - Un medio estimulante para el desarrollo de los intereses, inquietudes, capacidad investigadora y creadora de los alumnos.
- Un sitio donde se propicia un cambio en la tradicional actitud pasiva de los niños y jóvenes.
- El centro donde se fomenta la curiosidad y el espíritu de investigación.
- Un sitio de la institución educativa donde se ofrecen variedad de materiales para que el niño desarrolle sus propios intereses.
- El ambiente en el que se ofrece la oportunidad de adquirir autonomía en la selección de las lecturas".

La ausencia de esta misión de la biblioteca escolar repercute negativamente en la formación integral de los alumnos y posteriormente en la biblioteca universitaria donde el alumno llega, salvo excepciones, sin haber hecho uso anteriormente de una biblioteca, obligando a instituciones de educación superior a asumir programas de entrenamiento de usuarios que los lleven a conocer desde el uso del catálogo.

Esta situación evidentemente denuncia una falencia en la calidad de la enseñanza recibida por ese alumno.

2. ¿Cuál es el rol del bibliotecario en esta Biblioteca o Centro de Recursos para el Aprendizaje?.

Para poder considerar el rol del bibliotecario en el contexto educativo nacional debemos partir de la idea de que hoy en día este profesional es un "miembro activo en el mundo de la pedagogía". Para esto, además de los conocimientos técnicos de su trabajo, debe poseer un enfoque real de los problemas educativos, con una personalidad capaz de cimentar cordialmente sus relaciones en la labor con alumnos, profesores, padres y aún más con la comunidad en general.

Para que las Bibliotecas sean Centros de Recursos para el Aprendizaje, debe haber una coordinación docente-bibliotecario y una efectiva integración de la biblioteca al curriculum.

Además de la importancia que tiene la preparación profesional del bibliotecario es también necesario preparar a los profesores para un buen uso de los recursos de la biblioteca así como también desarrollar en ellos adecuados hábitos de lectura.

El libro en sí está en la base del sistema educacional de cualquier país, junto a los audiovisuales y los computadores. Es de suponer entonces, que en el colegio cada libro es elegido con el mayor esmero, que los profesores conocen su contenido, que las posibilidades de elección son bastante amplias. El libro debe responder a la vez a las necesidades de la enseñanza y a la sed de leer que despierta una buena iniciación y sin la cual no puede hacerse un verdadera aprendizaje de la lectura.

La lectura en el niño, su selección, sus posibilidades, dependen muy estrechamente de la concepción que su profesor tenga de los libros y de la lectura.

Por lo tanto, el profesor y el bibliotecario deben trabajar en conjunto para:

- Fijar un programa de entrenamiento para los alumnos sobre el uso de la Biblioteca.
- Determinar la contribución de la Biblioteca al desarrollo de las unidades o planes de programa.
- Estudiar en conjunto el funcionamiento de la Biblioteca, la variedad de recursos y preparar el camino de los alumnos hacia la Biblioteca.
- Programar un curso sobre literatura infantil apoyado por los recursos de la Biblioteca.
- Programar actividades a realizar en conjunto entre el bibliotecario, los profesores y los padres.

Y aquí entramos a la otra tarea que cumple el bibliotecario: ¿Cómo integrar a los padres en el mundo de la Biblioteca?.

Podemos por ejemplo imaginarnos una tarde de cuentos donde adultos y niños se reúnen alrededor de un narrador ... o tal vez aprovechar la visita de algún especialista en una materia e invitar tanto a padres como a los niños para intercambiar ideas y preguntas.

La Biblioteca debe mantener abiertas sus puertas a los padres que lo deseen. Esto constituye para ellos la oportunidad de compartir con sus hijos experiencias nuevas, las cuales los hacen descubrir la variedad y riqueza de los intereses de sus propios hijos. Los padres al ser invi-

tados a compartir con los niños sus intereses y experiencias se sienten valorados.

Los encuentros donde adultos y niños se integran en la participación de una experiencia o de una habilidad proponen una relación diferente de las ya estrictas relaciones docente-alumno, padre-hijo, bibliotecario-usuario. Por lo tanto, los bibliotecarios tienen el deber de ofrecer la información necesaria a los padres para lograr en los niños el hábito de la lectura y el gusto por la literatura. Esto adquiere particular importancia en la actualidad en que los niños destinan gran parte de su tiempo libre a la televisión.

El no tener hábitos de lectura dificulta el hábito de estudiar.

Para finalizar quisiera citar un extracto del libro de Genevieve Patte titulado "Si nos dejaran leer...":

"La Biblioteca cambia de casa según los lugares, las situaciones y los tiempos, sin abandonar no obstante los objetivos que ha elegido. Se pone a la escucha y se adapta para mejor responder a ellos. El niño es acogido, atendido, es él quien tiene importancia pero el adulto siempre está presente, proporcionando el deseo de crecer, y proponiendo claves para el conocimiento".

3. ¿Qué rol se espera de los padres en esta situación?.

En la medida que los padres tomen conciencia de su importancia en el proceso educativo de sus hijos, y muy especialmente en la creación de un hábito lector, será cada vez mayor la contribución que puedan hacer a este circuito virtuoso: alumno, profesor, bibliotecario, padre de familia.

Los padres pueden seguir más de cerca que el profesor o el bibliotecario los intereses de sus hijos y en esa forma guiar su lectura recreativa hacia los ideales que quieren forjar en ellos.

Una situación que se ha dado en ciertos casos en Chile es que a raíz del interés que han ido adquiriendo los niños por los libros, los padres han decidido leerlos también y eso ha llevado a una mejor comunicación entre padres e hijos acrecentando a su vez el hábito de lectura en los padres.

No debemos olvidar que es difícil encontrar un niño lector que no vea a sus padres leyendo y que no tenga libros propios o el acceso a libros, sean éstos de la Biblioteca o de sus amigos.

Estamos convencidos que sólo el esfuerzo del profesor y del bibliotecario puede ser inútil si no va también apoyado por los padres y la razón por la que los hemos invitado a este Encuentro es por considerarlos pilares fundamentales en la estimulación lectora.

4. Infraestructura para la Biblioteca o Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Este enfoque de Biblioteca necesariamente implica una infraestructura adecuada. En atención al tiempo solo esbozaremos algunos elementos a considerar.

Físicamente debe estar en un punto dentro de la institución educativa que sea de fácil acceso tanto para las salas de clases como para los laboratorios y lejos de los puntos que producen ruido o molestias como casino, canchas, etc.

Su disposición debe ser lo mejor posible en cuanto a luz, ventilación y decoración. El mobiliario debe ser adecuado para el nivel y edades del alumnado a quien sirva. En definitiva, debe permitir la posibilidad de aprendizaje permanente; de desarrollo de la creatividad y de la responsabilidad y una toma de conciencia de los derechos y deberes de cada uno, amén de la posibilidad de la recreación.

En cuanto a estructura organizacional es necesario que los profesores y bibliotecarios cuenten con información sobre los objetivos, metas y fines de la institución para así fijar los objetivos de la Biblioteca y su funcionamiento.

TEMA DE REFLEXION PARA EL TALLER

Sugerencias para transformar la Biblioteca de su establecimiento o de otro establecimiento en un Centro de Recursos para el Aprendizaje.

ANITA MARIA DUHART MENDIBOURE  
ISABELLE LECHAPTOIS GOYCOOLEA  
Bibliotecarias  
Biblioteca General Campus Oriente  
Sistema de Bibliotecas  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Bibliografía

JORNADAS del libro y la cultura. Santiago, Chile, Universitaria, 1978.

PATTE, Genevieve. Si nos dejaran leer... Bogotá, Kapelusz, 1984.

VAN PATTEN de Ocampo, Elia Ma. Integración de la biblioteca escolar al curriculum. Caracas, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1987.

-----. El planeamiento de los centros de recursos para el aprendizaje dentro del contexto integral de la educación. Caracas, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1987.

CATTAROSSO, Nelly. La Biblioteca Escolar. Revista de Pedagogía, FIDE,  
n°284, Dic., 1985, pp.294-302

NAVEILLAN Fernández, Teresa. La Biblioteca y la Educación. Revista de  
Educación, Chile, n°120, pp.53-55